

MI SOMBRERO CORDOBÉS

Letra de
LEÓN y MOLINA MOLES

Música de
QUIROGA

Pasodoble

PIANO

The musical score is written for piano and guitar. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The piano part is marked 'PIANO' and 'p'. The guitar part is marked 'Pasodoble' and features a series of chords: C, G7, C, G7, C, G7, C6, and Fm. The score includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings like 'ff' and 'p'. The lyrics are written below the piano part, with the melody line above it.

Lle-vo en mis ve - nas la a - le - grí - a
Ba - jo la luz de An - da - lu - cí - a



y de la co-pla el sen - ti - mien - to. Ten-go u - na ja - ca pre - su -
y en - tre los ver - des o - li - va - res, es mi som - bre - ro fan - ta -



mí - a que es más li - ge - ra que los vien - tos. Pa - ra or -
sí - a, mez - cla de pe - na y de can - ta - res. Y en la



gu - llo de mis ga-las, la ma - je - za del som - bre - ro, y a la
fies - ta de de - rri-bo, a ga - lo - pe en el ce - rra - o, es ca -



som - bra de sus a-las los o - ji - tos del que quie - ro.
po - te en el es - tri-bo fren-te al to - ro des-man - da - o.



O-le y o - le, que vi - va la gra - cia — de

A



mi som-bre - ro cor-do - bé, — que es la pren-da que da a - ris-to -



cra - cia — a los to-re - ros de car - té. — El que



sa - be dar - le a - cha - res al mo - ci - to que ca - me - lo, cuan-do al tra - je de lu -



na - res en la fe - ria le da ce - lo. _____

Es la sal - sa del tra - je cam -



pe - ro, _____ co - mo los ce - los del que - ré. _____

O - le



y o - le, que vi - va el sa - le - ro de mi som - bre - ro cor - do - bé. _____

Al C
y 2ª

A la A
y 3ª